

DYREKTOR
Józef Witold Buszek

DYREKTOR ARTYSTYCZNY
Prof. Beata Halska Le Monnier



XXIV Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej



Nowy Sącz 2021

TERMINY

Kurs odbywa się w dwóch turnusach

I turnus 19.07 – 28.07.2021

II turnus 29.07 – 07.08.2021

w Nowym Sączu (woj. małopolskie).

ORGANIZATOR



Państwowa
Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Nowym Sączu

SZCZEGÓŁY

musicakurs.org
fb.com/musicakurs
tel. +48 18 443 93 33



Ratusz, Nowy Sącz



Beskid Wyspowy

Zapraszamy adeptów muzyki do udziału w **Międzynarodowym Kursie Interpretacji Muzycznej**. Wydarzenie odbywa się w Nowym Sączu – mieście powstałym w Średniowieczu, o bogatej historii, wielu znakomitych zabytkach, oryginalnym folklorze, w mieście zdolnych, ambitnych i przedsiębiorczych ludzi.

Leżący w Kotlinie Sądeckiej, w widłach Dunajca i Kamienicy, rzek mających swoje źródła w górach – Nowy Sącz – jest miastem przyjaznym, ciepłym, ale też po góralsku zadziornym. Podnóża masywów górskich – z południa Beskidu Sądeckiego z Radziejową i Jaworzyną Krynicką, ze wschodu Beskidu Niskiego, z zachodu Beskidu Wyspowego, a na północy Pogórza Rożnowskiego, dalej Gorców, Pienin i Tatr uzasadniają taką tezę.

To w tym miejscu od 1996 roku młodzi muzycy mogą rozwijać swój warsztat, muzykalność i wirtuozerię pod okiem wybitnych artystów z Polski i ze świata. Inicjatorką kursu była **Prof. Barbara Halska** – sądeczanka, kameralistka, pianistka z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dyrektor artystyczna od pierwszej edycji wydarzenia.

Założeniem tego projektu były: kameralistyka na najwyższym możliwym poziomie, zajęcia master classes, możliwość prezentacji na scenie utworu opanowanego na kursie w stopniu wystarczającym do prezentacji – występ ucznia z mistrzem w programie jednego wieczoru. Idea ta sprawdza się do dnia dzisiejszego. Skalę rozwoju kursu określa ilość uczestników – w 1996 roku było ich 25, zaś w ostatnich latach kurs gromadzi ponad 300 osób.

Wyzwaniem współczesnego artysty jest umiejętność występu w różnych warunkach akustycznych. Koncerty uczestników oraz profesorów odbywają się w różnych przestrzeniach, od sal balowych po beskidzkie łąki, w miejscach usłanych na historycznych szlakach handlowych: węgierskim i bursztynowym. Wyjątkowy klimat sądeckiego regionu w połączeniu z licznymi koncertami solowymi, kameralnymi, symfonicznymi czy nawet plenerowym, a także lekcjami pod okiem zawodowców tworzą niepowtarzalną fenomen Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej.



XXIV Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej



Oferta Kursu

- kurs mistrzowski w formie zajęć indywidualnych typu master classes
- kurs muzyki kameralnej dla istniejących zespołów oraz powstałych ad hoc podczas kursu (również z udziałem profesorów kursu)
- kurs gry a'vista w formie zajęć indywidualnych lub w zespole
- kurs studiów orkiestrowych dla instrumentalistów orkiestrowych i osób przygotowujących się do pracy w orkiestrze
- kurs praktyczny gry w orkiestrze – przez przygotowanie i wykonanie koncertu
- kurs interpretacji dla duetów fortepianowych
- warsztaty jazzowe
- zajęcia metodyczne dla nauczycieli na różnym poziomie nauczania w formie obserwacji zajęć, konsultacji indywidualnych, rozmów z wykładowcą mających na celu rozwiązywanie bieżących trudności metodycznych; w skład tych zajęć wchodzi także wykłady
- koncerty w salach koncertowych, muzeach i galeriach sztuki, obiektach zabytkowych i uzdrowiskowych, cerkwiach i kościołach na Szlaku Architektury Drewnianej, koncerty plenerowe – wspólne wyjazdy na koncerty
- wakacyjny wypoczynek



XXIV Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej



Wykładowcy Kursu

FORTEPIAN | PIANO

Gajusz Kęska
Piotr Kowal
Marielle Le Monnier
Lech Napierała
Anetta Pękała
Ewa Skardowska
Marek Szlezer
Volker Stenzl
duet fortepianowy | piano duo

ŚPIEW | SINGING

Jolanta Janucik
Olga Pasiecznik
Claudia Visca
Włodzimierz Zalewski

IMPROWIZACJA JAZZOWA JAZZ IMPROVISATION

Kazimierz Chłudek

SKRZYPCE | VIOLIN

Beata Halska Le Monnier
Bernard Le Monnier
Bartosz Cajler
Mateusz Kasprzak Łabudziński
Adam Mokrus
Mariusz Patyra
Anna Rzymyszkiewicz
edukacja dzieci | children's education
Magdalena Szczepanowska
Henryk Tritt

ALTÓWKA | VIOLA

Jacek Dumanowski
Janusz Pisarski

WIOLONCZELA | CELLO

Piotr Hausenplas
Zdzisław Łapiński
Anna Skibińska-Haponiuk

KONTRABAS | DOUBLE BASS

Adam Bogacki
Marek Romanowski



XXIV Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej



Wykładowcy Kursu

GITARA | GUITAR

Ryszard Bałuszko

Jakub Kościuszko

AKORDEON | ACCORDION

Klaudiusz Baran

FLET | FLUTE

Elżbieta Dastych-Szwarc

Krystyna Gołaszewska

Agata Igras

Urszula Janik-Lipińska

Jadwiga Kotnowska

KLARNET | CLARINET

Jan Jakub Bokun

Philippe Cuper

Piotr Lato

Dorota Żołnacz

SAKSOFON | SAXOPHONE

Andrzej Rzymkowski

Włodzimierz Spodymek

TRĄBKA | TRUMPET

Benedykt Matusik

WALTORNIA | FRENCH HORN

Wojciech Kamionka

STUDIA ORKIESTROWE I ORKIESTRA ORCHESTRA STUDIES AND ORCHESTRA

Bernard Le Monnier

NAUKA GRY A VISTA LEARNING TO PLAY A VISTA

Rafał Mokrzycki

PIANIŚCI | PIANISTS

Aleksandra Dallali

Piotr Fidelus

Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska

Marcin Koziół

Rafał Mokrzycki

Klaudia Syjud

Adam Szyszka

Marianna Waszkiewicz



XXIV Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej



Uczestnikami kursu mogą być uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych I i II stopnia, studenci i absolwenci uczelni muzycznych z całego świata.

W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest obecność opiekuna.

ZGŁOSZENIA

Zgłoszenia należy przesłać za pośrednictwem formularza elektronicznego dostępnego na stronie: **www.musicakurs.org**

OPŁATY

Kurs – 6 lekcji | **800 zł**

Kurs metodyczny dla nauczycieli na różnym poziomie nauczania | **400 zł**

Bezpłatny udział w orkiestrze i wyjazdy na koncerty.

Możliwość skorzystania z zakwaterowania i wyżywienia w bursie.

Opłatę za kurs, należy przesłać na konto:

PSM I i II stopnia im. Fr. Chopina

ul. Nawojowska 213, 33-300 Nowy Sącz

nr 91 1010 1270 0032 9013 9120 0000

z dopiskiem *opłata za kurs Imię Nazwisko*

(np. opłata za kurs Jan Kowalski)

Szczegóły na stronie: **www.musicakurs.org**



XXIV Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej



KONTAKT



**Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II stopnia**

im. Fryderyka Chopina

w Nowym Sączu

ul. Nawojowska 213

33-300 Nowy Sącz

tel: (18) 443 93 33

fax: (18) 443 97 32

email: zgloszenia@musicakurs.org

www.musicakurs.org



[/musicakurs](https://www.facebook.com/musicakurs)